

# SOS

Cod. 155-B



*Tipo composizione*

Tela

*Dimensioni*

Cm 50 x 70

*Tecnica*

Firma con zampa canina in rilievo  
Acrilico a tecnica mista

*Stato - Collocazione*

Sul mercato - trattativa riservata



*D. Lo definisci un quadro o un cartello?*

R. Iniziamo male, lasciatelo dire...

Se la metti così allora significa che il messaggio dipende dal look del messaggero.

Se qualcuno si preoccupa di definirlo significa che il messaggio non interessa, non è giunto a destinazione, è andato perso, non è servito a nulla

*D. L'immagine di una povera bestiola sofferente non basterebbe?*

R. Provare pietà e agire sono cose diverse, non è automatico che chi prova compassione poi agisca.

Non per niente ho chiesto che SOS sia il manifesto di una Iniziat(T)iva, che non vuole essere una raccolta fondi ma una scarica elettrica che accenda la luce su un problema di cui si parla molto, vero, ma ciò non significa sia risolto.

*D. A me sembra che la gente oggi tratta i cani molto meglio rispetto a tempo addietro*

R. Molte persone trattano benissimo i loro animali d'affezione, vero.

Ma i canili sono pieni.

La cosa peggiore riguardo un problema è illudersi che non parlandone sia concluso, risolto.

Un po' come certi diritti delle persone, li si dà per scontati finché improvvisamente, zac!, scompaiono

*D. Cosa ti aspetti dalle persone?*

R. Facendola semplice, mi accontento della loro attenzione, del loro ascolto.

La cosa che mi sconcerta è che quando è stata presentata questa Iniziat(T)iva (*Zalik chiede che venga scritto in questo modo, ndr*) ai diretti interessati ossia ai canili, chiedendogli se volevano essere inseriti nella lista delle strutture a cui i compratori devolvrebbero l'importo di acquisto delle mie opere, o non hanno neppure risposto o ci hanno sospettato di volerli truffare!

Questa cosa mi ha fatto male!

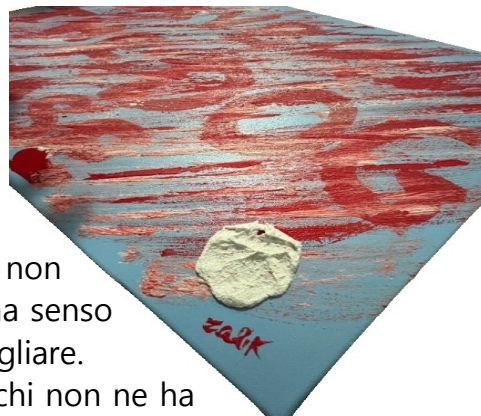
Qualcun altro ha detto che non si capisce niente di quel che vogliamo fare e questo è ancora peggio perché abbiamo detto e diciamo chiaramente che è un progetto abbastanza originale, non ne conosco altri simili e quindi c'è bisogno di osservazioni, suggerimenti, critiche ma non liquidare tutto così, di colpo...non ha senso!

*D. A chi vuol fare una donazione a un canile forse non serve acquistare SOS...*

R. Sicuramente no ma credo di poter almeno trasmettere il messaggio che ci sono più modi di approcciarsi a un qualsiasi problema, di affrontarlo.

Il mio è solo un suggerimento, il compito delle persone non è gratificare me ma far capire se quello che propongo ha senso e se è migliorabile che si sforzino di esprimersi, di consigliare.

Aiutare non significa solo mettere mano al portafoglio, chi non ne ha la possibilità può però mettere sul tavolo il suo senso critico, la sua sensibilità...non costa niente farlo, dai!



*D. Perché hai sfregiato la scritta?*

R. Perché mi danno sui nervi quelli che devi spiegargli tutto per filo e per segno prima che facciano qualcosa...

A me piace chi capisce le cose che contano prima che qualcuno glielo dica.

Mi dà anche fastidio sentirmi chiedere "Come stai?"

E la mia faccia a cosa serve, non si vede in faccia come sto?

Io sfregio le parole per incitare alla consapevolezza e per premiare l'istinto.

*D. Penso che torneremo a parlare di SOS*

R. Sì, quando vuoi.

Ci tengo, esprimersi non ha senso se è fine a se stesso.

Anzi, per favore, metti in evidenza il simbolo della Iniziat(T)iva e scrivilo come ti ho detto sennò sembra qualcosa buttato lì giusto per...



No money for me but a house for the dogs, please



+



=



anziché pagarmi, fai una donazione a un canile pari al valore dell'opera e la riceverai