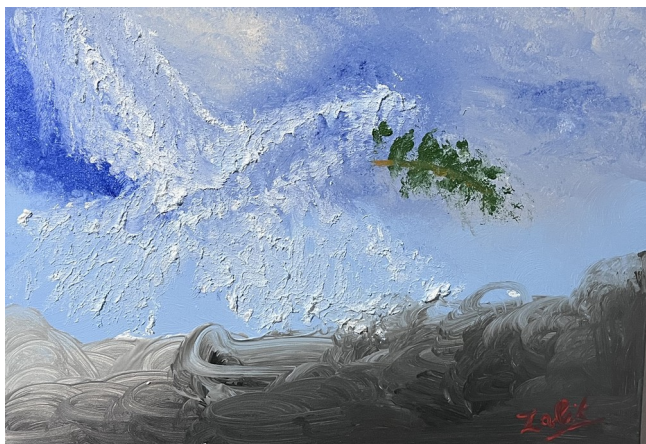


DESTINO

Cod. 225-T



Tipo composizione

Tela

Dimensioni

cm 50 x 70

Tecnica

Mista - rilievo grana fine

Stato - Collocazione

Sul mercato - trattativa riservata

D. Una colomba che porta il ramoscello di ulivo, un tema classico in una produzione "alternativa" come la tua. Cosa significa? L'annuncio che stanno per finire i diluvi che flagellano tantissime zone, l'arrivo della pace nelle zone di guerra o cos'altro?

R. Ero indeciso se raffigurare una colomba uccisa da chi odia l'umanità oppure anche per sbaglio, magari investendola con l'auto o lasciarle il simbolo di speranza che incarna.

I simboli hanno in se stessi sia la potenza di rappresentare qualcosa di forte sia il limite di essere messi in discussione con facilità.

La colomba è un animaletto grazioso, innocuo, indifeso: solo chi ha gravi problemi personali può desiderare di fargli del male.

L'innocenza contro la malvagità ha una sola arma: quella di porgere un ramoscello d'ulivo, augurando tutto il bene possibile a chi lo riceve.

D. Allora il titolo "Destino" è riferito all'augurio abbinato al ramoscello d'ulivo?'

R.Sì, la colomba porge un simbolico ma potente segno di pace e serenità.

Sta a chi lo riceve accettarlo con gratitudine o sputarci sopra con disprezzo.

D. Quindi identifichi il destino con il libero arbitrio?

R. Se devo dare una risposta secca, sì.

Io non sono un fatalista, credo che la nostra vita dipenda in gran parte da nostre decisioni.

Certo, ci sono coincidenze e circostanze che aiutano o ostacolano ma non le ritengo decisive.

D. In quest'opera il colore si presenta ben diverso rispetto al tuo solito

R. Sì, l'esecuzione credo debba adeguarsi al messaggio.

E qui ho preferito dare spazio all'armonia invece che ai dubbi, alle linee morbide invece che a punti, chiazze o spigoli.

